

ОТЗЫВ

официального оппонента А. А. Григоряна
о диссертации Тюкиной Людмилы Александровны
«ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ДИАЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА
(на материале англоязычного, немецкоязычного
и русскоязычного анекдота)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки)

Диссертационная работа Л. А. Тюкиной «Лингвопрагматические особенности юмористического диалогического дискурса (на материале англоязычного, немецкоязычного и русскоязычного анекдота)» выполнена в русле исследований, посвященных проблемам взаимодействия языка и культуры, а также лингвистической прагматике.

Антропоцентризм современной научной парадигмы обусловил активное обращение лингвистов к проблеме специфики национальной языковой картины мира. Одним из специфических лингвокультурных явлений, представляющих языковое многообразие экспликаций мыслей человека, является анекдот. Представленное исследование посвящено систематизации и описанию основных структурных, лингвопрагматических, универсальных и национально-специфических особенностей англоязычного, немецкоязычного и русскоязычного анекдота как жанра юмористического диалогического дискурса.

Особый интерес представляют этнические анекдоты, наиболее полно раскрывающие не только национально-специфические особенности того или иного народа, но и демонстрирующие отношение одной нации к другой, а также взаимоотношения внутри нации. Закрепленность определенных стереотипов о национальных особенностях тех или иных народов, о чем свидетельствует их фиксация в текстах этнических анекдотов, позволяет рассматривать анекдоты в качестве носителей определенной лингвокультурной информации. Анекдоты аккумулируют в себе проявления национального характера, особенности характеров и поведения других народов. С другой стороны, обширный корпус такого рода анекдотов

затрудняет их типологизацию и приводит к появлению неоднородной системы классификаций анекдотов.

На сегодняшний день анекдот как языковое и социокультурное явление, которое претерпевает постоянные трансформации в условиях меняющейся социокультурной ситуации, исследован недостаточно основательно. Несмотря на высокую частотность использования анекдотов в речи, типологические аспекты данного лингвистического явления все еще остаются недостаточно разработанными и вызывают полемику. В частности, спорным представляется традиционное рассмотрение анекдота с точки зрения принадлежности или непринадлежности юмористического текста к жанру анекдота; более того, анекдот вообще не всегда признается самостоятельным жанром. Кроме того, современные ученые-лингвисты считают, что язык необходимо изучать в тесной взаимосвязи с культурой той страны, язык которой изучается, что значительно расширяет области исследования культурно обусловленных лингвистических явлений, к которым относятся анекдоты.

В своей работе Л. А. Тюкина исследует многообразие диалогических анекдотов трех лингвокультур – английской, немецкой и русской, выделяя лингвопрагматические и национально-специфические характеристики анекдота как жанра юмористического дискурса.

Эмпирическим материалом исследования является корпус анекдотов, сформированный методом сплошной выборки с англоязычных, немецкоязычных и русскоязычных Интернет-сайтов. Авторская картотека включает более 1500 диалогических анекдотов (примерно по 500 анекдотов на каждом из исследуемых языков)

При анализе обширного корпуса анекдотов использовались следующие *методы и приемы исследования*: метод сплошной выборки языкового материала, приемы классификации и систематизации, метод лингвистического описания, метод контрастивного анализа, лингвокультурологические методы (дефиниционный анализ и метод семантической интерпретации), статистическая обработка материала и формализованные приемы представления результатов (таблицы).

Научная новизна работы заключается в опыте выявления, систематизации и описания универсальных и национально-специфических особенностей анекдотов, реализующих свои функции в английской, немецкой и русской лингвокультурах. При этом детерминируются такие аспекты рассматриваемого явления, как анализ структуры диалогического анекдота как жанра юмористического диалогического дискурса в английской, немецкой и русской лингвокультурах; классификация диалогических анекдотов с точки зрения аккумуляции в них социальной, национально-специфической информации; выявление обусловленных культурной вариативностью языка механизмов реализации комического эффекта в анекдотах английской, немецкой и русской лингвокультур; определение лингвопрагматических особенностей диалогических анекдотов английской, немецкой и русской лингвокультур.

Диссертационное исследование имеет традиционную структуру, которая включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы. Библиография работы (231 работа, из них 180 на русском языке, 51 публикация на иностранных – английском и немецком – языках) позволяет представить себе ментальную библиотеку диссертанта.

В первой главе диссертации диссертант рассматривает три круга теоретических вопросов:

– первый связан с дискуссиями относительно понятий «дискурс», «юмористический диалогический дискурс» (узкая и широкая трактовки понятия), подходами к исследованию дискурса;

– второй – с описанием анекдота как лингвистического, коммуникативного и социокультурного феномена;

– третий – с выделением основных классификаций анекдота в трех исследуемых лингвокультурах.

Обзор теоретической литературы по проблеме исследования позволил автору диссертации выработать свой подход к отбору языкового материала, его анализу и систематизации.

В исследовательской главе диссертации Л. А. Тюкина, опираясь на направления, важные для комплексной характеристики эмпирического

материала, последовательно проводит тщательный анализ собранных примеров в соответствии с поставленными в работе целью и задачами.

Сначала исследователь проводит структурно-композиционный анализ анекдота как объекта юмористического диалогического дискурса, выделяя анекдоты с интродуктивной строкой и без нее и объясняя роль интродукции в анекдоте; затем выявляются языковые средства достижения комического эффекта в анекдоте, а также лингвопрагматические, общие и национально-специфические особенности анекдота.

Наиболее важным личным вкладом Л. А. Тюкиной является то, что в работе применен комплексный лингвистический анализ диалогических анекдотов с наличием интродуктивной строки и без нее, который выявил определенную специфику их функционирования в английской, немецкой и русской лингвокультурах. На основании комплексного анализа сделан вывод о лингвопрагматических особенностях юмористического диалогического дискурса, о способности анекдотов служить средствами репрезентации лингвокультурной информации, об общих и национально-специфических особенностях диалогических анекдотов в английской, немецкой и русской лингвокультурах.

Работа Л. А. Тюкиной отличается убедительным характером полученных результатов. Достоверность научных положений диссертации обеспечивается, с одной стороны, обоснованностью исходных методологических позиций, хорошей теоретической базой исследования, которая включает работы как российских, так и зарубежных авторов, посвященные проблемам типологизации анекдотов, лингвокультурологии, стилистики и семантики, а с другой – достаточной апробацией результатов исследования.

Основные положения и результаты диссертационного исследования представлены в докладах на различных международных, всероссийских и региональных научных конференциях. Основное содержание диссертационного исследования отражено в 20 научных работах, из них 4 статьи в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ.

Работа написана хорошим научным стилем, содержит наглядные таблицы. Заслуживает одобрения наличие в работе большого количества иллюстративного материала (112 примеров), в которых содержатся наиболее репрезентативные примеры различных видов диалогических анекдотов на английском, немецком и русском языках.

Исследовательские задачи, сформулированные в диссертации, решены, цель достигнута. Основные выводы, полученные в ходе исследования, представлены в виде выносимых на защиту положений.

Необходимо отметить, что исследование Л. А. Тюкиной имеет большую *теоретическую и практическую значимость*, так как его результаты подтверждают и дополняют общие положения теории языка и общего языкознания новыми фактами, а иллюстративные примеры могут широко использоваться в учебном процессе и при написании курсовых и дипломных работ. Кроме того, *практическое значение* диссертационного исследования Л. А. Тюкиной заключается в возможности применения его результатов не только в практике преподавания различных лингвистических курсов, что вполне очевидно, но и в подготовке специалистов (культурологов, социологов, социолингвистов), в чью профессиональную компетенцию входит воздействие на сознание как отдельной личности или коллектива, так и общества в целом.

Диссертационное исследование Л. А. Тюкиной, безусловно, заслуживает положительной оценки. Вместе с тем есть некоторые замечания и вопросы к диссертанту.

1. Как отмечает исследователь, существует довольно большое количество классификаций анекдота, при этом ни одну из них нельзя с уверенностью назвать исчерпывающей. В связи с этим возникает вопрос: существует ли наиболее приближенная к исчерпывающей классификация анекдотов и есть ли у исследователя идеи по созданию такой классификации?

2. В практической главе диссертационного исследования Л. А. Тюкина рассматривает анекдоты англоязычные, не разделяя их на британские и американские. Хотелось бы уточнить, почему не проведено разделения анекдота на американский и британский.

3. В тексте работы (см с.59 и с.114) утверждается, что «русский термин “языковой анекдот” соответствует английскому понятию “dad jokes”. На каком основании автор работы приходит к выводу о таком соответствии?

4. Анализируя немецкую лингвокультуру, диссертант указывает на интересную особенность немецких Witze: анекдотов про мужчин значительно меньше, чем анекдотов про женщин. Хотелось бы уточнить: чем можно объяснить такое положение дел и является ли это характерной чертой только немецкой лингвокультуры?

5. Еще одним поводом для научной дискуссии является следующее положение, выдвигаемое автором на с. 108 диссертации: «Анекдоты, в вопросе которых содержится обращение к кому-либо, особенно распространены в русской лингвокультуре». Это утверждение убедительно подкрепляется цифровыми показателями: 57% - для русской лингвокультуры, 34% и 21% - для соответственно немецкой и английской. Как можно объяснить столь большую разницу?

6. Наконец, трудно согласиться с интерпретацией так называемого knock-knock анекдота, предлагаемого автором работы на с. 106. Пуанта анекдота звучит так: Alaska one more time, open the door! В этом анекдоте все действительно построено на игре слов, но не на предлагаемом созвучии междометия *alas* и существительного *car*. На самом деле, это следует понимать следующим образом: “I ask you one more time, open the door”

Высказанные сомнения и пожелания не снижают положительного впечатления от данного диссертационного исследования.

Обобщая сказанное выше, можно сделать вывод о том, что диссертация Л. А. Тюкиной «Лингвопрагматические особенности юмористического диалогического дискурса (на материале англоязычного, немецкоязычного и русскоязычного анекдота)» является оригинальной и самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, полностью отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24

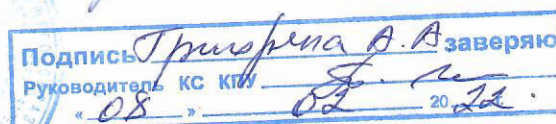
сентября 2013 г. № 842, в последней редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Людмила Александровна Тюкина заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент:

доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры зарубежной
филологии, ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный университет»


А. А. Григорян

« 08 » 02 2022 г.



Отзыв подготовил доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры зарубежной филологии,
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
Ашот Арамович Григорян

Россия, г. Иваново,

ул. Ермака, д. 39

+7(4932) 32-62-10

e-mail: grigoryanaa@ivanovo.ac.ru

Проректор ИвГУ по исследовательской и проектной деятельности, кандидат
социологических наук, доцент


Смирнова И.Н.

